

| | |
|---|----|
| INTRODUÇÃO | 6 |
| I | |
| AS ORIGENS DO REALISMO | 9 |
| 2 | |
| A PINTURA REALISTA EM INGLATERRA 1900–1940 | 16 |
| 3 | |
| O REALISMO ENTRE AS DUAS GUERRAS MUNDIAIS | 26 |
| 4 | |
| O REALISMO EUROPEU E BRITÂNICO DEPOIS DE 1945 | 50 |
| 5 | |
| A POP ART E A PINTURA REALISTA NOS ESTADOS UNIDOS A PARTIR DE 1955 | 62 |
| 6 | |
| HIPER-REALISMO, FOTO-REALISMO E REALISMO NA DÉCADA DE 80 | 69 |
| 7 | |
| O REALISMO AMERICANO E BRITÂNICO PÓS-POP | 72 |
| CONCLUSÃO | 75 |
| | |
| Bibliografia Seleccionada | 77 |
| Créditos Fotográficos | 78 |
| Créditos das Ilustrações | 78 |
| Índice Remissivo | 79 |